

МИНИСТЕРСТВО  
МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ

МОСКОВСКИЙ  
МУЗИНСТРУМЕНТОВ



КОМБИНАТ  
И МЕБЕЛИ

ПАСПОРТ  
ПИАНИНО «ЛИРИКА»

Москва

Линия отреза

МИНИСТЕРСТВО  
МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РСФСР

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



ПАСПОРТ  
ПИАНИНО «ЛИРИКА»

№ 91514

Почтовый адрес: Москва, И-226, Проспект Мира, 219.

Телефоны: 182-34-88

182-38-43

Артикул № 38  
Розничная цена 675 руб.

### ПИАНИНО «ЛИРИКА» МОДЕЛИ «НОКТЮРН»

Корпус пианино облицован фанерой ценных или твердолиственных пород, полирован. Резонансовая дека лакирована, клавишный механизм усовершенствованной конструкции. Диапазон 7 $\frac{1}{4}$  октав.

Гарантийный срок 2 года

Начальник цеха

Контрольный мастер ОТК

Пианист-акустик

Дата продажи пианино торгующей организацией

Штамп магазина

Примечание. Настройка пианино не входит в

Пианино соответствует РСТ РСФСР 82-70 утвержденным Приказом Госплана РСФСР от 6 января 1970 г. № 1, на основании чего выпускается из цеха.

16 октября 1973.

16 октября 1973.  
16.10.73  
Магазин № 88  
Москвичка  
Н-Масловка, дом № 6, стр. 3



## ИНСТРУКЦИЯ

### по транспортированию, содержанию и уходу за пианино

Музыкальные инструменты, в частности пианино, имеют сложный механизм и тщательно отделанный полированный корпус, ввиду этого они нуждаются в бережном и умелом обращении при транспортировке, со-

держании их в определенных благоприятных условиях и постоянном уходе. При соблюдении этих условий пианино может быть исправно и пригодно к пользованию в течение долгого времени.

#### Правила транспортирования

1. Персонал, обслуживающий перевозки клавишных музыкальных инструментов, должен знать правила их транспортировки и иметь определенные навыки. Поэтому нельзя поручать перевозки случайным лицам, а следует пользоваться услугами организаций, которые располагают штатом обученных рабочих и несут ответственность за сохранность инструмента при перевозке.

2. Не допускаются толчки и сотрясения, поэтому перевозка должна производиться на автомашинах или конным транспортом на рессорных подводах. Погрузка и разгрузка должна быть бережной и осторожной. Не следует допускать быстрой езды по плохим дорогам.

3. При перевозке пианино располагают на автомашине или подводе только стоймя. Кантовка пианино при погрузке, перевозке и разгрузке не допускается.

4. Перевозка пианино, не упакованных в ящики, допускается только в черте города с обязательным укрытием мягким покрывалом или в чехле.

5. Иногородние перевозки пианино должны производиться только в специальных упаковочных ящиках, плотно сколоченных из сухих досок. Пианино при упаковке крепится скоба-

ми или глухарями к задней стенке ящика. Перед распаковкой необходимо снять верхнюю крышку ящика, потом переднюю стенку ящика, после чего вывернуть глухари или гайки скоб, осторожно выкатить пианино из ящика и снять скобы.

6. При перевозке в сырую погоду пианино должно быть покрыто брезентом.

#### Правила содержания

1. Древесина, сукна и фольцы, применяемые для изготовления пианино, гигроскопичны: они могут разбухать или усыхать в зависимости от влажности воздуха. Металлические части, даже и никелированные, в условиях высокой влажности подвергаются ржавчине.

Поэтому как излишне влажный, так и излишне сухой воздух в помещении вредны для музыкальных инструментов. Нормальными условиями для содержания пианино являются температура от 12 до 25° и влажность воздуха от 50 до 60%.

2. Нельзя ставить инструмент вблизи отопительных приборов, окон, дверей и наружных

стен. Это вызывает рассыхание или разбухание его.

Необходимо также предохранять инструмент от сквозняков.

3. На инструмент не должны падать прямые солнечные лучи: это вредно для полированных поверхностей корпуса пианино.

4. На верхнюю крышку пианино не следует ставить различного рода украшения или фигурки: это портит полировку поверхностей корпуса пианино.

5. В зимнее время года инструмент, попадая с улицы в жилое помещение (или магазин), подвергается воздействию резкой пере-

мены температуры и влажности. В этом случае не следует открывать клавиатурную и верхнюю крышки в течение суток, чтобы механизм и другие внутренние части прогревались постепенно до комнатной температуры. Наружные поверхности инструмента могут при этом отпотеть, т. е. покрыться влагой. Влажные поверхности не следует вытираять, необходимо подождать, пока они просохнут.

После просушки инструмента его необходимо тщательно протереть сухой мягкой фланелью как снаружи, так и внутри, особенно все металлические части.

6. На складах торгующих организаций пианино должны храниться в упаковочных ящиках; в магазинах — под чехлами. Температура и влажность складов и магазинов должны соответствовать требованиям, указанным в п. 1.

---

Линия отреза

**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО**

**Московский комбинат по производству  
музыкальных инструментов и мебели**

Москва, И-226, Проспект Мира, 219

Пианино «Лирика»

№ . . .

*Адрес отправителя*

## **УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!**

Вы приобрели пианино и во время эксплуатации обнаружили хорошие или плохие его качества.

Для того, чтобы комбинат имел возможность учесть недочеты и улучшить качество, просим Вас разборчиво ответить на все вопросы и открытое письмо выслать нам.

Дата выпуска пианино « » . . . . 19 г.

1. В каком городе, в какой организации и когда куплено

---

---

---

---

2. Ваши отзывы и пожелания

---

---

---

---

3. Ваш почтовый адрес

---

---

---

---

4. Фамилия, имя и отчество

---

---

---

---

« \_\_\_\_\_ » 197 \_\_\_\_\_ г.

Подпись

## Правила ухода

1. В результате транспортировки инструмента, даже и при соблюдении всех правил, точность его настройки и регулировки механизма может нарушиться. Поэтому новый инструмент после доставки его на квартиру потребителя необходимо настроить, а также проверить и, если нужно, отрегулировать его механизм.

2. Инструмент приходит в устойчивое состояние по истечении значительного времени после исчезновения напряжения в чугунной раме и в деревянных деталях пианино. Кроме того, игра на новом инструменте сопровождается постоянным уплотнением сукон и фильтров механизма. Поэтому новый инструмент в течение первого года пользования необходимо не менее 2 раз повторно настраивать и регулировать.

3. Для настройки и регулировки пианино необходимо приглашать опытного мастера. Рекомендуется пользоваться услугами прокат-

ных контор и других специальных организаций. Неумелая настройка и регулировка может вызвать серьезные дефекты в инструменте.

4. Не реже 1 раза в год необходимо производить удаление пыли из инструмента с помощью щетки и пылесосов.

5. С наружных поверхностей пыль удаляется мягкой сухой фланелью.

6. От частого вытираания пыли с полированых поверхностей полировка тускнеет, поэтому рекомендуется держать инструмент под чехлом.

7. Для предохранения от моли следует помещать внутрь инструмента марлевые мешочки с нафталином или камфорой.

8. Освежение полировки пианино может выполняться только опытным мастером-полировщиком. Выполнение этой работы без соответствующей квалификации, а также применение

для этой цели различных жидкостей (спирт, эфир, ацетон, бензин и пр.), безусловно, недопустимо.

Основными причинами, вызывающими различные дефекты и неисправности непроизводственного характера в пианино, являются толчки и сотрясения при транспортировке, вредное воздействие высоких температур, излишне

влажного или излишне сухого воздуха; неумелое обращение с инструментом при настройке, регулировке и ремонте.

Соблюдение правил транспортировки, содержания и ухода обеспечит сохранение звучности, игровых качеств и внешней отделки инструмента на длительный срок.

---

## АДРЕСА ГАРАНТИЙНЫХ МАСТЕРСКИХ

1. г. Харьков-3, пер. Короленко, 21
2. г. Шауляй 235419, ул. Проманес, 4
3. г. Красногорск, ул. Речная, д. 3
4. г. Ангарск, пр. Ленина, д. 46
5. г. Кострома, ул. Горная, д. 29
6. г. Самарканд, ул. Агалыкская, д. 4
7. г. Вологда, ул. К. Цеткин, д. 52-а
8. г. Ленинград, Апраксин двор, корп. 3
9. г. Каунас, ул. Гедимино, д. 13
10. г. Рига, ул. Ленина, д. 13
11. г. Вильнюс, ул. Жальгирие, д. 108
12. г. Владимир, ул. Некрасова
13. г. Киев-71, ул. В. Вал, д. 2
14. г. Калинин, ул. Урицкого, д. 24
15. г. Челябинск 454104, ул. Красноармейская, д. 61
16. г. Ленинград, В-161, 8-я линия, 77
17. г. Ярцево, ул. Чернышевского, 3
18. г. Брянск, ул. Станко-Димитрова, 54
19. г. Калуга, ул. Болдина, д. 67
20. г. Владимир 17, ул. Сакко и Ванцетти, д. 50
21. г. Иваново, ул. Нижегородская, 74
22. г. Киров, ул. Герцена, 88
23. г. Алатырь, ЧАССР, ул. Комиссариатская, д. 52
24. г. Казань 39, ул. 6-я Союзная, д. 31

- Завод «Металлобытремонт»  
Экспериментальный завод оборудования  
Филиал № 5 п/я «Рембыттехника»  
Ангарский Горбыткомбинат  
«Рембыттехника»  
Объединение «Техсложбытприбор»  
Завод «Металлоремонт»  
Завод «Аккорд»  
Предприятие по ремонту бытовой техники «Жайбас»  
Музпрокат  
Завод по ремонту бытовой техники «Кибиркштис»  
Комбинат «Металлобытремонт»  
Завод «Рембыттехника»  
Объединение «Рембыттехника»  
Производственное объединение «Рембыттехника»  
Фабрика клавишных инструментов «Десна»  
Фабрика пианино  
Фабрика клавишных инструментов «Десна»  
Производственное объединение «Аккорд»  
Фабрика музинструментов  
Фабрика музинструментов  
Фабрика музинструментов  
Фабрика музинструментов  
Фабрика музинструментов

25. г. Куйбышев 4, ул. Грозненская, д. 25  
26. г. Саратов 52, 2-й Одесский проезд  
27. г. Пенза ул. Тарханова, д. 1/7  
28. г. Пермь, ул. Ленина, д. 25  
29. г. Свердловск, Сибирский тракт 2 км  
30. г. Тюмень, ул. Молодежная, д. 74  
31. г. Новосибирск, Чернышевский спуск  
32. г. Омск 33, ул. 13-я Северная, д. 157-а  
33. г. Кемерово-1, ул. Черемховская  
34. г. Красноярск, ул. Дудинская, д. 2  
35. г. Артем, ул. Фрунзе, д. 73  
36. г. Магнитогорск 10, ул. 8-е Марта  
37. г. Ижевск, ул. Красноярская, д. 44-а  
38. г. Орджоникидзе, СОАССР, ул. Иристонская  
39. г. Краснодар, ул. Карла Либкнехта, д. 19

- Фабрика щипковых инструментов  
Фабрика музинструментов  
Фабрика пианино  
Производственное объединение «Кама»  
Фирма клавишных инструментов «Урал»  
Фабрика клавишных инструментов  
Объединение музинструментов «Сибирь»  
Фабрика пианино  
Фабрика пианино «Кузбасс»  
Фабрика пианино «Енисей»  
Фабрика пианино «Приморье»  
Фабрика пианино  
Фабрика пианино  
Фабрика пианино «Терек»  
Фабрика пианино «Кубань»



Управление торговли  
промышленными товарами  
МОСГОРИСПОЛКОМА

Магазин № 38.

Счетом служить не может

Дата 1941-130

ЧЕК №

| Наименование товара | Артикул | Сорт | Ко.<br>дат. | Цена |    | Сумма |    |
|---------------------|---------|------|-------------|------|----|-------|----|
|                     |         |      |             | р.   | к. | р.    | к. |
| Фисташка, 38        |         |      |             | 186  | 15 |       |    |
| "Серебро"           |         |      |             |      |    |       |    |
| 21514               |         |      |             |      |    |       |    |

Подпись продавца